

Denominación de la asignatura	Código	Año académico
Didáctica de la lengua y la Literatura I	141214	2024/2025
Titulación	Curso	Semestre
Grado de Educación Primaria	2	2
Tipo de asignatura	Créditos ECTS	Idioma
Obligatoria	6	Euskara
Profesor(es)		
Agurtzane Lauzirika Zugazaga		

Justificación

La asignatura de Didáctica de lengua y Literatura I plantea cuestiones a los futuros maestros y maestras, referidas a la lecto-escritura y la expresión escrita y oral. También cuestiones referidas a la didáctica de la gramática desde la perspectiva que presentan las diferentes corrientes científicas que trabajan en este sentido.

Los alumnos, tras el análisis de las diferentes realidades, se les propone diseñar intervenciones educativas que atiendan a las mismas, e incluso mejorarlas desde la aplicación de criterios de significatividad, eficacia, siempre desde la interacción social como principio educativo-comunicativo.

Las actividades de esta asignatura se han dispuesto con finalidad de desarrollar las capacidades del análisis, reflexión y autoevaluación en los estudiantes, en el desarrollo de su tarea educativa

Requisitos previos

No hay Requisitos

Competencias

Competencia Genérica

COMUNICACIÓN ESCRITA: Comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido del texto y los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector en escritos de extensión media. Adapta la forma del mensaje a las diversas situaciones.

Competencias Específicas

- C.E.2: Diseñar y desarrollar, tanto individualmente como con otros docentes, situaciones de aprendizaje adecuadas para que el alumnado de cada grupo adquiriera las competencias pretendidas
 - Desarrollar adecuadamente las estrategias metodológicas previamente definidas, utilizando recursos didácticos coherentes y efectivos, para el logro de las competencias pretendidas.
 - Implicar al alumnado en proyectos de conocimiento mediante estrategias de investigación que ayuden a desarrollar el pensamiento científico.
 - Selecciona material adecuado a las necesidades de los chavales de Primaria
 - Diseñan actividades para el desarrollo del fomento lector
 - Diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje en contextos de diversidad, teniendo en cuenta las condiciones y dificultades reales del aula.
 - Seleccionar y utilizar los recursos tecnológicos adecuados para el desarrollo de la literatura y el gusto por la lectura y, de la misma manera, valorar la riqueza cultural
- C.E.3: Planificar rigurosamente la evaluación del aprendizaje y evaluar el proceso y los aprendizajes logrados, el grado de adquisición de competencias, así como los programas y las estrategias didácticas aplicadas, incorporando las mejoras que se deriven de los resultados.
 - . Diseñar y/o seleccionar procedimientos y herramientas para recoger información significativa y precisa, indicativa de lo que se quiere evaluar.
 - Seleccionar criterios de evaluación válidos (nivel de goce e índices de creatividad, empatía, ...)
- C.E.4.: Orientar y acompañar de modo efectivo al alumnado, personalmente y en grupo, particularmente al alumnado que tiene necesidades especiales, para contribuir a su desarrollo integral (personal, social, académico) en colaboración con las familias.
 - Apoyar y orientar al alumnado para afrontar y dirigir el propio aprendizaje a través de su esfuerzo, la constancia y la disciplina personal, y para dotarse de estrategias para aprender, desempeñando funciones de tutoría y orientación.
- C.E.7.: Protagonizar colaborativamente el propio desarrollo profesional, mejorando de manera continua la función docente, adaptándola a los cambios y avances científicos, pedagógicos y sociales y participando en proyectos de formación e investigación.
 - Evaluar las propias competencias profesionales y desarrollarlas utilizando los recursos formativos disponibles.



Presencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los Objetivos de Aprendizaje en la asignatura



ODS.4. Educación de calidad Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

Objetivos de aprendizaje socioemocionales:

3. El/la alumno/a es capaz de reconocer el valor intrínseco de la educación, y de analizar e identificar sus propias necesidades de aprendizaje para su desarrollo personal.
4. El/la alumno/a es capaz de reconocer la importancia de sus propias habilidades para mejorar su vida y en especial para el trabajo y el emprendimiento.

Objetivos de aprendizaje conductuales

1. El/la alumno/a es capaz de contribuir para facilitar e implementar educación de calidad para todos, la EDS y enfoques relacionados en distintos niveles.

Contenidos

1. El lenguaje escrito en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - o Etapas: "la adquisición de la conciencia fonológica"
 - o Métodos para la alfabetización en el lenguaje escrito
 - Analítico/sintético
 - La aportación de los constructivistas
2. Didáctica de la expresión escrita y oral
 - o Principios metodológicos:
 - o Aprendizaje autónomo y modelos de intervención
 - o Evaluación formativa en la expresión escrita y oral
3. Didáctica de la gramática de la frase. Hacia la conciencia metalingüística
 - o ¿enfoque comunicativo? (Zayas,F.2004)

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Actividades para ayudar a ponerlo en contexto: a través de modelos interactivos para medir el conocimiento previo; diagnóstico del uso de producciones orales y escritas, y negociación de objetivos de aprendizaje y el desarrollo de la unidad docente.

Actividades de reflexión: este aspecto se abordará mediante preguntas y observaciones sistemáticas, basadas en estudios de casos, uso de portafolios y aprendizaje indirecto (modelado).

Actividades de conceptualización: explicaciones del profesor, lectura de textos de guía, estudio de casos, ejercicio y resolución de problemas y posterior reflexión y teorización.

Actividades prácticas para pruebas directas: aprender a realizar proyectos y tareas complejas

Actividades de evaluación, como presentaciones orales y escritas sobre el trabajo realizado en la materia y los retos que plantea la misma y la elaboración de informes de distinto tipo.

Evaluación

COMPETENCIA GENÉRICA: 20% / COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 80%

Para la evaluación de la asignatura se utilizarán diferentes dinámicas: tanto individuales, como grupales.

- Análisis de muestras de niños.
- Análisis de algunas propuestas didácticas publicadas
- Diseño de una propuesta didáctica para trabajar la lecto-escritura
- Secuencia Didáctica creada para trabajar la expresión escrita y diferentes unidades gramaticales en un aula de Primaria
- Reflexión escrita teórico-científica

Uso de la inteligencia artificial:

Se advertirá al alumnado, caso por caso (en los guiones de los trabajos), si pueden o no utilizar la Inteligencia Artificial. En cualquier caso, se indicará en los guiones cuándo podrán utilizarla y cuándo no podrán utilizarla, así como para qué es posible utilizarla y cuándo estará totalmente prohibido.

En este último supuesto (prohibición), la realización de prácticas fraudulentas tendrá la consideración de falta grave conforme al artículo 75 del Reglamento de Estudiantes (Boletín Oficial de la Universidad de Deusto, 81 N° 16, junio de 2023).

Dokumentazioa

- Agirre Berezibar, J. (1991). Euskal gramatika deskriptiboa (bi atal). Bilbao: Labayru.
- Bain, D., Ruiz, U., Soler, E., Schewly, B. (1998) Mecanismos de regulación de las actividades textuales: estrategias de intervención en las secuencias didácticas. Textos, 16. Graó. Barcelona
- Beneito, J.M. (2001). "La enseñanza y el aprendizaje de los usos orales formales: una visión de conjunto", Textos 26, 97-109.
- Calpe. Ribas Seix, T. (2010). Libros de texto y enseñanza de la gramática. Barcelona: Graó.
- Camps, A. & Ribas, T. (1998). "Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumentos de evaluación formativa". Textos 16: 49-60.
- Camps, A. & Ribas, T. (2000). La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Camps, A. (1995). "Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela". Textos 5: 21-28.
- Camps, A. (2000). "Motivos para escribir". Textos 23: 69-78.
- Camps, A. (2001). El aula como espacio de investigación y reflexión: investigaciones en didáctica de la lengua. Barcelona: Graó.
- Camps, A. (2002). "Hablar en clase, aprender lengua". Aula 111: 6-10.
- Camps, A. (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.
- Camps, A. (2005). "La lengua oral formal, objeto de enseñanza". In Vilà i Santasusana, M. El discurso oral formal. Barcelona: Graó, 7-9 orr.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. & Cabré, P. (2004). La enseñanza de la ortografía, 3. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1992). "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita". Comunicación y Lenguaje 6: 63-80.
- Cassany, D. (2005). Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito, 11. Barcelona: Graó.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2007). Enseñar lengua, 12. Barcelona: Graó.

- Castellà, Jm., Comelles, S., Cros, A., Vilá, M. (2007): Entenderse en clase : Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados, 235. Graó. Barcelona
- Colomer, T., Ribas, T. & Utset, M. (1993). "La escritura por proyectos: "Tú eres el autor"." Aula 23: 23-28
- De la Cerda Toledo, M. (2013). Por una pedagogía de ayuda entre iguales : reflexiones y prácticas. Barcelona. Graó.
- Díez Aguado, Benita; Alonso Iñigo, M^a Isabel (1993): "Lectoescritura, una propuesta para alumnos con necesidades educativas especiales"
- Díez de Ulzurrun Pausas, Ascen (coor.); Argilaga Pellisé, Dolors (2000) (2006): Aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista V.2: Actividades para realizar en el aula, lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia
- *Ferreiro, E. (1986). "La complejidad conceptual de la escritura", in A. Lara (comp.), Escritura y alfabetización, Mexico, El Ermitaño.*
- *Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana (1978): "La adquisición de la lectoescritura como proceso cognitivo", Cuadernos de pedagogía, 40.*
- *Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana (1979): Los sistemas de escritura en el niño, S.XXI, Madrid.*
- González, X.A., Buisán, C. & Sánchez, S. (2009). "Las prácticas docentes para enseñar a leer y a escribir". Infancia y Aprendizaje 32: 153-169.
- Graves, D.H. (1991): Didáctica de la escritura. Madrid. Morata
- Hernández Martín, A. & Quintero, A. (2004). Mejorando la composición escrita: Estrategias de aprendizaje. Málaga: Aljibe.
- Hik Hasi monografikoa. (2010). Ahozko hizkuntza lantzen: Haur Hezkuntzan hasi eta unibertsitateraino. Donostia: Xangorin-Hik Hasi 25.
- Ibarra Lizundia, I (2008): Zer dira idazkera, ortografía eta puntuazioa haurrentzat? Udako Euskal Unibertsitatea, Bilbo.
- Jover, G., & García, J.M. (2009). Hablar, escuchar, conversar: teoría y práctica de la conversación en las aulas.
- Kaufman, Ana M^a: Leer y escribir: el día a día en las aulas (2004) Constructivismo y lectoescritura. Jornadas internacionales: la animación a la lectoescritura amei. Madrid
- Lomas, Carlos. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Barcelona: Paidós.
- Maruny Ll., Ministrál M., Miralles M., "Escribir y leer" (3 tomos). Ed. Edelvives-MEC (Imprescindibles)
- Mendoza Fillola, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Pearson. Milian Gubern, M. (1994). "Aprender a escribir. Enseñar a escribir". Aula 26: 11-14.
- Palou, J. & Bosch, C. (2005). La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas. Barcelona: Graó.
- Pasquier, A. & Dolz, J. (1996). "Un decálogo para enseñar a escribir." Cultura y Educación 2: 31-41.
- Ramírez Martínez, J. (2002) La expresión oral. Contextos educativos 5: 57-72.
- Ribas, T. (1996). "Los instrumentos de evaluación formativa en una secuencia didáctica de composición escrita". Cultura y Educación 2: 79-91.
- Ribas, T. (1997). "Evaluar en la clase de lengua: cómo el alumno gestiona su propio aprendizaje". Textos 11: 53- 75.

- Río, M.J. (1998). Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo, 2. Barcelona: ICE / Horsori.
- Ruiz Bikandi, U. eta beste. (1998). "La tarea de evaluar". Textos 16: 5-8.
- Ruiz Bikandi, U. (2009). Bigarren hizkuntzaren didaktika Haur eta Lehen Hezkuntzan. Universidad del País Vasco.
- Sánchez Lobato, J. (2006). Saber escribir. Madrid: Santillana / Instituto Cervantes.
- Schnewuly, B. & Bain, D. (1998). "Mecanismos de regulación de las actividades textuales: estrategias de intervención en las secuencias didácticas". Textos 16: 25-46.
- Tapia, J.A. (1994). Aprender a leer y escribir. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Teberosky, A. (2003). Alfabetización inicial: aportes y limitaciones. Cuadernos de pedagogía MONOGRÁFICO N.º 330 (pp.42-45)
- Thornbury, Scott. (2005). Uncovering Grammar, New edition. Macmillan Education.
- Vilà i Santasusana, M. (2002). "Hablar para aprender a hablar mejor: el equilibrio entre el uso de la lengua y la reflexión", Aula de Innovación Educativa 111: 18-22.
- Vilà i Santasusana, M. (2004). "Actividad oral e intervención didáctica en las aulas", Glosas didácticas 12: 113- 120.
- Vodoz, F.& zanone, Y.(1992) La secuencia didáctica: algunos principios (traducción). Departamento de la instrucción pública enseñanza primaria,Cuaderno nº10 (pp1-5)SERVICIO DE FRANCÉS Ginebra
- Wells, G (1988): *Aprender a leer y escribir, Laia, Bartzelona.*
- Wray, David And Lewis, Maureen (2005): Aprender a leer y escribir textos de información (2ª edición). Madrid. MORATA
- Zayas, F. (2004). Enseñar Gramática. Revista de didáctica de la llengua i de la literatura, ISSN 1133-9845, N.º. 33, 2004, págs. 5-8
- Zubiri, I. & Zubiri, E. (2000). Euskal gramatika osoa. Bilbo: Didaktiker