

Nombre de la Asignatura	Código	Curso
LENGUAJE Y DESTREZAS COMUNICATIVAS II	141216	2024/2025
Titulación	Curso	Semestre
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	2º	1º
Tipo de Asignatura	Créditos ECTS	Idioma(s)
OBLIGATORIA	6	Euskara
Docente(s)		
Roberto MIELGO MERINO rmielgo@bam.edu.es Jaione IBARRA ATUTXA jibarra@bam.edu.es		

Justificación

Esta asignatura se compone de dos módulos, uno centrado en la lengua y el otro en la literatura

En el módulo de lengua la asignatura trabajará las habilidades comunicativas y lingüísticas necesarias para el desempeño profesional de las maestras. Dentro de este apartado se han seleccionado géneros textuales necesarios para el desarrollo de la tarea docente y profesional fuera del aula. Se proporcionará no sólo el conocimiento necesario a nivel procedimental y toma de decisiones sino también se les formará en el manejo de los mismos.

En el módulo de literatura oral, se introducirá a los estudiantes en el mundo de la literatura oral, a través de sus géneros, con el objeto de reflexionar sobre la importancia de la literatura oral tradicional, como elemento cultural y recurso de la enseñanza.

Requisitos Previos

No existen requisitos previos.

Competencias

Competencias Genéricas

C.G:1. COMUNICACIÓN ESCRITA.

Nivel 2. Comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido del texto y los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector en escritos de extensión media.

- Relaciona varios elementos (datos, opiniones, etc.) para llegar a conclusiones.
- La planificación del texto ayuda a la comprensión del mismo.
- Utiliza un lenguaje apropiado para transmitir contenidos.
- Incluye tablas y gráficos adecuados al contenido y al lector

Competencias Específicas

C.E.1. Utilizar correcta y adecuadamente la lengua de comunicación en el ámbito escolar, en las relaciones entre las instituciones y crear de modo correcto y adecuado los géneros textuales que se emplean en dicho campo.

- Teniendo en cuenta la situación comunicativa que corresponde al género, crea un texto correcto, teniendo en cuenta los factores importantes que definen la situación: emisor, receptor, objetivo comunicativo, lugar social, contenido y su focalización.
- Sigue la planificación que corresponde a cada género textual.
- Emplea recursos lingüísticos adecuados para expresar claramente la planificación.
- Enlaza temas y comentarios, utilizando los diferentes procedimientos anafóricos.
- Relaciona los enunciados empleando los conectores adecuados.
- Utiliza los recursos adecuados para mostrar su posición.

C.E.2. Describir de modo objetivo y observable los textos que son el contenido educativo de la didáctica de la lengua.

- Realiza la reflexión metalingüística sobre el funcionamiento del texto que está trabajando.
- Formula y emplea los criterios de evaluación para evaluar los textos creados y reformularlos conforme a los mismos.

C.E.3. Utilizar la literatura oral tradicional y sus géneros como recurso de apoyo para la enseñanza-aprendizaje de los usos lingüísticos más genuinos de la lengua vasca.

- Identifica usos lingüísticos de calidad en los diferentes géneros de la literatura oral
- Identifica géneros textuales de la literatura oral y los analiza de cara a plantear situaciones de enseñanza-aprendizaje en la escuela.



Presencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los Objetivos Laudato si' en la asignatura



ODS 4 | Educación de calidad. OLS Educación Ecológica

Objetivos de aprendizaje cognitivos

4. En el módulo de Literatura oral, el alumnado comprende la importancia que tiene la literatura oral en nuestra sociedad como parte de la cultura y también la importancia de su transmisión a las siguientes generaciones con el fin de alcanzar la sostenibilidad.

Objetivos de aprendizaje socioemocionales

4. En el módulo de lengua, el alumnado será capaz de reconocer la importancia de sus propias habilidades lingüísticas para mejorar su vida y en especial para el trabajo y el emprendimiento.

Contenidos

1. Producción de los géneros textuales asociados a las relaciones en el ámbito escolar:
 - La contextualización del texto expositivo y argumentativo.
 - La planificación del texto expositivo y argumentativo.
 - La textualización del texto expositivo y argumentativo.
2. Literatura oral tradicional

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Contexto experiencial: en esta asignatura el alumno mostrará las experiencias vividas en diferentes situaciones comunicativas, por medio de la interacción entre profesor-alumno y entre los mismos alumnos. De la misma manera producirán textos que se correspondan con las situaciones comunicativas que trabajen en la unidad.

Observación y reflexión sobre situaciones y textos: se observarán arquetipos de géneros textuales que correspondan a la situación comunicativa, con la ayuda de cuestionarios, y se extraerán conclusiones de dicha observación. Además, se examinarán y analizarán producciones personales y de los compañeros, justificando las decisiones adoptadas.

Conceptualización: en esta materia, tras las actividades y ejercicios llevados a cabo para trabajar las habilidades, los estudiantes tendrán que reflexionar y teorizar sobre lo trabajado. Del mismo modo, después de la observación y de la lectura de textos, se organizarán sesiones de debate y unificación de conceptos acerca del planteamiento adecuado de lo realizado por los alumnos, intercalándose explicaciones del profesor.

Experimentación activa: se propondrán ejercicios de diversos tipos para entrenar la habilidad adquirida: producciones parciales y totales, ejercicios para rellenar huecos, ejercicios para la corrección de producciones incorrectas, etc.

Evaluación

Módulo de Lengua (70%)

- Producciones escritas (50%)
- Trabajos de justificación teórica (50%)

Módulo Literatura oral (30%)

- Trabajos individuales o en grupo (50%)
- Examen (50%)

Uso de herramientas de inteligencia artificial

No está autorizado el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA), o contenidos generados a través de estas.

No está permitido copiar, plagiar o generar mediante una Inteligencia Artificial ningún trabajo académico. La comisión de este tipo de prácticas fraudulentas se considerará falta grave, en el sentido del art. 75 del Reglamento de Estudiantes (Boletín Oficial de la Universidad de Deusto nº 81, junio de 2023).

Documentación

Módulo de Lengua

ARRIOLA, J., BILBAO L., IBARRA, J., IBARRA, G., LAUZIRIKA, A., MIELGO, R., OCERINJAUREGUI, J., OCIO, B. (2006) *Testugintza*, EUMBAM, Bilbao

BASSOLS, M. (2003) *Modelos textuales teoría y práctica*, Octaedro ediciones.

BRONCKART, J.P. (2004) *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*. Fundación infancia y aprendizaje, Madrid.

CAMPS, A. (2003), *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Grao, Barcelona

DOLZ, J & SCHNEWULY, B. (1997) "Géneros y progresión en expresión oral y escrita", *Textos*, 11, 77-98.

FAYOL, M., (1985), *Le récit et sa construction*, Delachaux et Niestlé, París.

IDIAZABAL, I. et al. (1990), *Hizkuntzaren psicopedagogía. Testu motak*. Labayru Ikastegia, Bilbao.

LARRINGAN, L.M. (2009). "Testua, testu-generoa eta hizkuntzaren ikas/irakaskuntza", *Eusker*, 54, 2-1 zatia, 505-539 .

LARRINGAN, Luis Mari (1998): "Koherentzia, kohesioa eta konexioa nozioen egoera", in I. Idiazabal, L. M. Larringan (Koor.), *Koherentzia, kohesioa eta konexioa: baliabideak hizkuntzaren azterketa eta irakaskuntza*, Vitoria-Gasteiz, Euskal Herriko Unibertsitatea, 11-46.

Módulo de Literatura Oral

AREJITA, A., ETXEBARRIA, I. IBARRA, J., (1995), *Mendebaldeko Euskal Baladak*, Bilbao, Labayru Ikastegia, BBK

AZKUE, R.M., (1989) *Euskalerrriaren Yakintza. I,II,III,IV*, Bilbao, Euskaltzaindia, Espasa Calpé.

BARANDIARAN, J.M., (1973), *Obras Completas, I,II,III*, Bilbao, Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca

ETXEBARRIA, J.M., (2003), *Euskal urtea ohituraz betea*, Ibaizabal Argitaletxea.

LABAYRU IKASTEGIA, (2011), *Zuztarretatik ahora. Orbelak airez aire*, Bilbao, Arakaldo, Arrankudiaga, Arrigorriaga, Basauri, Etxebarri, Galdakao, Orozko, Ugao-Miraballes eta Zaratamoko udalak eta Labayru Ikastegia.

LEKUONA, J.M. (1982), *Ahozko euskal literatura*, Donostia, Erein.

PAIA, X. (2013), *Ahozko Euskal Literaturaren Antologia*, Donostia, Etxepare Euskal Institutua.

Páginas Web: Ahotsak.eus; urtetasoiak.com; herriondarea.eus; ahozkoliteratura.eus, ...