Programa de la asignatura

Denominación de la asignatura	Código	Año académico
Didáctica de la lengua oral	**151323**	**2024-2025**

Titulación	Curso	Semestre
Grado en Educación Infantil	**3º**	**2º**

Tipo de asignatura	Créditos ECTS	Idioma
Obligatoria	**6**	**EUSKARA**

Profesor(es)
JAIONE IBARRA

Justificación

Trabajar la lengua oral con alumnos de Infantil es fundamental para facilitar que los niños de infantil puedan realizar actividades lingüísticas y comunicativas cada vez mas eficaces, tanto en la vida personal, académica como social. En el ámbito escolar, la lengua oral, además de ser usada en las diferentes actividades de la vida académica, también es un lugar idóneo para su aprendizaje sistemático y planificado. Esta asignatura desarrollará dos vertientes: por un lado, se centrará en la didáctica de la expresión oral; y por otro lado, se enseñará la literatura oral como un recurso de aula.

Requisitos previos

Ninguno

Competencias

Competencias genéricas
CG2: Comunicación escrita.
Relacionarse eficazmente con otras personas a través de la expresión clara de lo que se piensa y/o siente, mediante la escritura y los apoyos gráficos.
Nivel de dominio 2.
Comunicarse con soltura por escrito, estructurando el contenido del texto y los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector en escritos de extensión media.

INDICADORES**:**

- Relaciona varios elementos (datos, opiniones, etc.) para llegar a conclusiones.
- La estructura del escrito ayuda a su comprensión.
- Usa un lenguaje apropiado para transmitir los contenidos.
- Capta el interés del lector

Barrainkua, 2 – 48009 Bilbao
T. 944 242 242 – F. 944 247 604
secretaria@bam.edu.es
www.bam.edu.es

Competencias específicas

C.E.1. Seleccionar contenidos para la expresión oral y, secuenciar, diseñar y desarrollar una propuesta de curriculum, teniendo en cuenta los usos sociales y reales de la lengua, y basándose en la competencia y avances de los niños.

- Elige y explicita los contenidos, teniendo en cuenta la valoración positiva de la diversidad, el respeto y la oportunidad de elección.
- Elabora el proyecto curricular de lengua, aplicando con rigor los criterios para secuenciar los géneros textuales y las habilidades discursivas.
- Elige con rigor los contenidos para el diseño del proyecto curricular de lengua: los géneros textuales y sus habilidades discursivas.

C.E.2. Teniendo en cuenta las características de cada ciclo de Infantil y con el fin de responder a las diferentes necesidades educativas dentro del grupo, diseñar y desarrollar situaciones de aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos marcados.

- Diseña proyectos de lengua, teniendo en cuenta las necesidades comunicativas y sociales de los niños de Infantil.
- Utiliza estrategias activas de aprendizaje, con el fin de promover la capacidad autónoma del alumno.
- Toma en cuenta la pluralidad del aula y las dificultades reales del alumno a la hora de diseñar tareas.
- Organiza el tiempo y el espacio teniendo en cuenta los hábitos y las necesidades de los niños: sueño, alimentación, juego, higiene.
- Propone situaciones de aprendizaje adecuados, para tener experiencias de disfrute en literatura y lectura.
- Promueve cooperación y reflexión activando investigación, descubrimiento y aprendizaje compartido.
- Elije recursos adecuados para llevar al aula la literatura oral.

C.E.3. Diseñar procedimientos y recursos para evaluar los conocimientos y los avances de los alumnos, formulando criterios de evaluación claros y objetivos, teniendo en cuenta la enseñanza dentro de las estrategias de aprendizaje.

- Diseña herramientas y procedimientos para recoger información pertinente y concreta.
- Propone criterios de evaluación teniendo en cuenta las etapas de adquisición de la lengua.
- Describe los criterios de evaluación como habilidades discursivas teniendo en cuenta los géneros textuales y la edad.
- Diseña procedimientos para compartir con los alumnos los criterios de evaluación.
- Utiliza el diagnóstico de conocimientos previos y la observación sistemática, para adecuar las propuestas didácticas a las necesidades y dificultades de los alumnos.

Presencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los Objetivos Laudato si' en la asignatura

ODS 4. Educación de Calidad. OLS 6. Educación Ecológica: el alumno es capaz de darse cuenta de la importancia de la educación y de analizar e identificar sus propias necesidades de aprendizaje para su desarrollo personal.

En el módulo de Literatura oral el alumno será capaz de ayudar a desarrollar una educación de calidad, de forma que conociendo nuestra cultura ofrecerá a sus alumnos la oportunidad de integrarse mejor en la sociedad que vive.

En el módulo de lengua el alumno conocerá las diferencias del uso de la lengua que tienen los alumnos de Educación Infantil y conocerá cómo ayudar a sus alumnos para conseguir una competencia comunicativa adecuada para interactuar en nuevos contextos, ya sean académicos o más informales y reducir así las diferencias entre los alumnos de infantil.

Contenidos

1. Selección de contenidos y criterios para su secuenciación
2. El tratamiento de la evaluación
3. Modelos de intervención para trabajar la lengua oral
4. El uso de la literatura oral en el aula: conceptos básicos
5. Incorporación de recursos y actividades de literatura oral al aula

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Contexto experiencial: movilizar los conocimietos previos de los alumnos para activar experiencias por medio de estrategias de interacción entre alumnos y profesor-alumnos. (8%)

Observación reflexiva: observación guiada de modelos de secuenciación y diferentes modelos de intervención (con una plantilla o cuestionario), con el fin de adquirir el alumno conocimientos de actividades y elaboración de proyectos. Al mismo tiempo, investigarán en diversas fuentes de información, entre otras, diversas páginas web, a fin de encontrar modelos. (20%)

Conceptualización: esta estrategia se desarrollará de forma diferente (25%):

- Lectura guiada de artículos seguida de discusión para trabajar la teorización.
- Después de la observación de modelos, se explicitarán las bases metodológicas para el diseño de actividades.

Experimentación activa: esta estrategia se desarrollará a través de diferentes actividades (47%):

- Ejercicios para manipular y entrenar diseños de intervención.
- Los alumnos diseñarán fichas de actividades.

Los alumnos diseñarán proyectos unidos tanto a la literatura oral, como a la expresión oral.

Evaluación

Las técnicas de evaluación serán las siguientes:

- Examen 15% (CG2, CE2)
- Porfolio 35% (CG2, CE1, CE2, CE3)
- Secuenciación de contenidos 20% (CE1)
- Literatura oral 30% (CG2, BG2)

Uso de herramientas de inteligencia artificial:
El uso de herramientas de Inteligencia artificial o de contenidos generados a través de las mismas. se regulará en las orientaciones específicas de las tareas y trabajos de la asignatura. **Mientras no se indique** qué herramientas y de qué modo pueden usarse, **su uso no está autorizado**.

Documentación

1. Artículos de lectura
2. Modelos de observación: mapas de contenidos, actividades, proyectos
3. Actividades que propone el profesor
4. Guiones y plantillas de trabajo

Bibliografía:

ALARIO, M.D.C., ALONSO M.D.C., ROBLEDO, M.A., GÓMEZ, M.B.. (2004). *Mi primer portfolio. Portfolio Europeo de las Lenguas*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

AZKUE, R.M., (1989) Euskalerriaren Yakintza. I,II,III,IV, Bilbao, Euskaltzaindia, Espasa Calpé.

BARANDIARAN, J.M., (1973), Obras Completas, I,II,III, Bilbao, Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca

BARRIO, L. (2001). Lengua oral en educación infantil. In A. Camps (Ed.), El aula como espacio de investigación y reflexión. (Investigaciones en didáctica de la lengua) (p. 109-127). España: Grao

BASSOLS, M. (2003) Modelos textuales teoría y práctica, Octaedro ediciones.

BIGAS, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. Glosas didácticas, 17, 33-39. Recuperado de http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf
BIGAS, M. (1996) "La importancia del lenguaje oral en la educación infantil", *Aula* 46.
CAMPS A, RIBAS T. (1998), Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumentos de evaluación formativa, *Textos 16.*
CAMPS A., (2003) Secuencias didácticas para aprender a escribir, GRAO, Barcelona

CAMPS, A. (1996). Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica. Cultura y Educación, 2, 43-57
DIEGO, J. (2004) "Quien necesita qué información y para qué", *Evaluación como ayuda al aprendizaje*,GRAO, 2008

DIEGO J. (1998). "La evaluación en la escuela infantil (3-6 años) ¿Quién necesita qué información y para qué?", *Revista Aula de Innovación Educativa 72*

DOLZ, J., GAGNON, R. (2010). El género textual, una herrramienta didáctica para desarrollar el lenguaje oral y escrito. *Lenguaje*, 38 (2), 497-523.

DOLZ, J & SCHNEWULY, B, (1997) "Géneros y progresión en expresión oral y escrita", Textos, 11, 77-98, or.

DOLZ, Joaquim; VILÀ, Montserrat (Koord.)(1997): "L'oral formal", Articles, 12 (monografikoa).

ETXEBARRIA, J.M., (2003), Euskal urtea ohituraz betea, Ibaizabal Argitaletxea.
Eusko Jaurlaritza – 75/2023 Dekretua. Haur Hezkuntzako Euskal Curriculuma.
https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/d/2023/05/30/75/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/

FONS, M., PALOU, J. (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil. Síntesis

GOODMAN, K.(1993) "Lenguaje total", Infancia 0/6.

HUARTE, M., OZERINJAUREGI, J. (2012). Interakzioaren garrantzia euskararen sarrera goiztiarrean In Mendebalde Kultur Elkartea (arg), *Hizkuntzaz jabetzen (0-6) (183-208 or)*. XVI Jardunaldiak. Bilbo

LABAYRU IKASTEGIA, (2011), Zuztarretatik ahora. Orbelak airez aire, Bilbao, Arakaldo, Arrankudiaga, Arrigorriaga, Basauri, Etxebarri, Galdakao, Orozko, Ugao-Miraballes eta Zaratamoko udalak eta Labayru Ikastegia.

LEKUONA, J.M, (1982), Ahozko euskal literatura, Donostia, Erein.

PAIA, X. (2013), Ahozko Euskal Literaturaren Antologia, Donostia, Etxepare Euskal Institutua

PEREZ, M. (2010). Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Educación inicial.. Bogotá: Kimpres Ltda

SAINZ M., OZAETA A., GARRO, E. (2010), Ahozko hizkuntza lantzen : haur hezkuntzan hasi eta unibertsitateraino, Donostia : Xangorin, D.L.

TOUGH, (1989) Lenguaje, conversación y educación. Visor, Madrid.

VODOZ, F ZANONE, Y. (1992). Un genre narratif: l'ènigme. Séquence didaktique, 1-5P (Libk. Cahier n°10) Département de L'instruction Publique-Genève, Enseignement Primaire, Secteur des Langues-Français (Responsable: Auguste Pasquier). (Itzulpen argitaragabea: Begoña Ocio Endaya – Begoñako Andra Mari Magisteritza Eskolako Hizkuntza Saila, Bilbao)

De WECK, G. (1994). "Las dificultades de lenguaje al comienzo de la escolaridad", Comunicación, lenguaje y educación, 23, 55-68

WECK, G., (1991), La cohesión dans les textes d'enfants, *Delachaux et Niestlé*, París.

Diferentes páginas Web: Ahotsak.eus; urtesasoiak.com; herriondarea.eus; ahozkoliteratura.eus, ...