

Denominación de la asignatura	Código	Año académico
Didáctica de la lengua escrita	151327	2024/2025
Titulación	Curso	Semestre
EDUCACIÓN INFANTIL	3	2
Tipo de asignatura	Créditos ECTS	Idioma
OBLIGATORIA	6	EUSKARA
Profesor(es)		
ROBERTO MIELGO y JONE OZERINJAUREGI		

Justificación

La asignatura *Didáctica de la Lengua Escrita* contiene dos módulos diferenciados, de 3 ECTS cada uno. Uno de los módulos se centra en el trabajo de la lecto-escritura. El objetivo de la asignatura consiste fundamentalmente en analizar y describir la evolución de la escritura en el niño, tratando de entender los problemas de naturaleza lógica que trata de resolver el alumno. Por otra parte, trataremos de situarnos dentro del enfoque constructivista y comprender y aplicar sus principios metodológicos a las situaciones didácticas de introducción de la lectoescritura que se diseñen para el aula.

Además, se llevará a cabo una reflexión sobre la importancia y la función de la literatura y la lectura en la escuela, a través del análisis de libros y la reseña de materiales y de propuestas didácticas. También Se realizarán ejercicios de lectura en el aula y se entrenará al alumnado en el diseño de actividades para el aula.

Requisitos previos

Ninguno

Competencias

Competencias genéricas

G.O.1. PENSAMIENTO CRÍTICO: comportamiento mental que cuestiona las cosas y se interesa por los fundamentos en los que se asientan las ideas, acciones y juicios, tanto propios como ajenos.

Nivel de dominio 2. Analizar la coherencia de los juicios propios y ajenos, y valorar las implicaciones personales y sociales de los mismos.

Indicadores:

- Formula juicios y valoraciones propias.
- Considera los juicios de los otros.
- Emite juicios en función de criterios internos (consistencia interna, coherencia, congruencia, fiabilidad, etc.)
- Valora las implicaciones prácticas de las decisiones y propuestas
- Ante un problema o propuesta identifica las implicaciones en cuanto a derechos de las personas (dignidad, autoestima, etc.)

Competencias específicas

CE1: Diseña y desarrolla situaciones adecuadas para que el alumnado se apropie del código escrito en las etapas iniciales, así como para favorecer la afición por la lectura, valorando a la persona y la diversidad.

Indicadores:

- Diseña actividades de enseñanza-aprendizaje en contextos de diversidad, teniendo en cuenta las condiciones y dificultades reales del aula.
- Organiza actividades que favorecen la reflexión, dinamizando las interacciones necesarias para el aprendizaje compartido y promoviendo la investigación.
- Selecciona textos y libros literarios atractivos para el alumnado de Educación Infantil.
- Diseña actividades adecuadas para desarrollar la afición a la lectura en el alumnado de Educación Infantil.
- Promueve actividades que permiten comprender y valorar en grupo la diversidad a través de la reflexión.
- Selecciona y utiliza adecuadamente recursos TIC para desarrollar el gusto por la lectura y la literatura y para valorar la riqueza cultural.

CE2: Planificar la evaluación y evaluar el proceso y los aprendizajes de forma coherente con los objetivos que se pretenden, y con las estrategias de enseñanza, valorando los resultados y haciendo propuestas de mejora.

Indicadores:

- Selecciona procedimientos y herramientas coherentes para recoger información detallada y significativa sobre los aspectos a evaluar.
- Tiene en cuenta criterios de evaluación relacionados con la animación lectora (disfrute, uso de la imaginación, creatividad, empatía...).

CE3: Analizar y describir la evolución de la escritura en el niño, trazando una psicogénesis en este dominio.

Indicadores:

- Identificar, distinguir y relacionar las etapas de la evolución de la escritura del niño.
- Relaciona las producciones infantiles con la lógica del pensamiento infantil que subyace en ellas.

CE4: Seleccionar y secuenciar contenidos de enseñanza-aprendizaje de la introducción a la lectoescritura.

Indicadores:

- Explicitar contenidos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar contenidos de enseñanza-aprendizaje en las actividades de introducción a la lecto-escritura.

CE5: Diseñar y desarrollar situaciones de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, para lograr los objetivos de la etapa, teniendo en cuenta las características evolutivas de los niños en este ámbito de enseñanza.

Indicadores:

- Comprende y aplica los principios metodológicos del constructivismo en el diseño de situaciones de lecto-escritura para el aula.
- Utiliza la observación sistemática de las características evolutivas de los niños, para aplicar y ajustar las propuestas didácticas a las características de los niños.
- Propone situaciones comunicativas reales e identificables socialmente
- Identifica metodologías de introducción a la lecto-escritura, valorando ventajas y desventajas de las diferentes metodologías.

CE6: Diseña procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados para constatar los progresos que realizan los alumnos en la adquisición de la lecto-escritura.

Indicadores:

- Utiliza la autoevaluación y observación de los compañeros para impulsar el desarrollo evolutivo.
- Formula criterios de evaluación teniendo en cuenta las etapas de adquisición de la lectoescritura.

**Presencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
y los Objetivos *Laudato si* (OLS) en la asignatura**

En la asignatura se trabajarán los objetivos de aprendizaje cognitivos y conductuales del ODS 4:

**ODS 4: Educación de Calidad. OLS: Educación Ecológica****Objetivos de Aprendizaje Cognitivos:**

1. El estudiante identifica las diferencias que puede haber en un aula de infantil en el acceso al lenguaje escrito, y las principales causas de esa diversidad.
2. El alumno entiende que la educación puede contribuir a crear un mundo más sostenible, justo y pacífico, y toma conciencia de la importancia de la literatura oral como elemento cultural en nuestra sociedad y en el desarrollo de los niños y niñas y de la importancia de la transmisión de este conocimiento

Objetivos de Aprendizaje Conductuales:

3. El alumno o alumna es capaz de promover la igualdad de género en la educación, diseñando y desarrollando situaciones de aprendizaje adecuadas, que ayuden a fomentar el gusto por la literatura y la lectura en los niños y niñas de El y valorar las personas y su diversidad

Contenidos

Como se ha explicado en la justificación de la asignatura, la asignatura consta de dos módulos: un módulo de "Introducción a la lectoescritura" y otro de Literatura.

Módulo de Literatura (3 ECTS)

1. La literatura y la lectura en la escuela.
2. Análisis y selección de textos literarios.
3. Principios para la animación a la lectura.
4. Animación lectora: procedimientos y recursos.

Módulo de Lengua (3 ECTS)

4. El lenguaje oral y el lenguaje escrito
5. Adquisición de la lengua escrita
6. Situaciones didácticas de lecto-escritura
7. Evaluación en la introducción de la lecto-escritura

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

- Actividades de contextualización: Se recogerán las experiencias de los alumnos a través de cuestionarios, analizando producciones infantiles y en las diferentes conversaciones de aula.
- Actividades de reflexión: el profesor hará las preguntas adecuadas y dará la oportunidad de observar diferentes situaciones de aprendizaje, para fomentar la reflexión grupal e individual en el aula.
- Actividades de conceptualización: las estrategias para provocar la conceptualización serán las explicaciones del docente, lecturas, casos prácticos, entre otras.
- Actividades de entrenamiento: se realizarán actividades de formación en el diseño de propuestas para el aula, guiadas por el profesor.

Evaluación

Módulo de Literatura: (%50)

- Análisis y valoración de libros y textos literarios infantiles.
- Actividades de aula.
- Prácticas de lectura en el aula.
- Diseño de una propuesta para el aula.

Módulo de Lengua: (50%)

- Síntesis de lecturas
- Recopilación de actividades
- Diseño Plantilla de evaluación
- Diseño de actividades
- Examen

Uso de herramientas de inteligencia artificial

No está autorizado el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA), o contenidos generados a través de estas.

No está permitido copiar, plagiar o generar mediante una Inteligencia Artificial ningún trabajo académico. La comisión de este tipo de prácticas fraudulentas se considerará falta grave, en el sentido del art. 75 del Reglamento de Estudiantes (Boletín Oficial de la Universidad de Deusto nº 81, junio de 2023).

Documentación

- Aguera, Isabel (2005). *Animación a la lectura para niños*. Madrid: Editorial CCS.
- Alario, M. C.; Alonso, M. C.; Robledo M. A.; Gómez, M. B. (2004). *Mi primer Portfolio. Portfolio Europeo de las Lenguas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.
- Alcobe, J. (1982). El método natural de lectoescritura y las teorías de Foucault. *Cuadernos de Pedagogía*, 96, 18-21.
- Bellemger, L (1979). *Los métodos de lectura*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Galera Noguera, F. (2003). La lectoescritura: métodos y procesos. in Mendoza Fillola, A.; Briz Villanueva, E., *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Díez de Ulzurrun, A. (koor.) (2000). *Aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista V.2. Actividades para realizar en el aula, lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia*. Barcelona: Graó.
- Elkarlanean (2003). *Poesía lantzeko gida*. Donostia: Euskal Editoreen Elkarte, Donostia.
- Elkarlanean (2003). *Zer egin dezake nire ikasle batek liburu batekin?*. Donostia: Euskal Editoreen Elkarte.
- Fernandez, R. (1997). "¿Hay que enseñar literatura?", *Primeras Noticias-Literatura Infantil y Juvenil*, 144/145, 28-33.
- Ferreiro, E (1986). "Psicogénesis de la escritura. In C. Coll (bil.). *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Ferreiro, E.; Teberosky, A. (1988). *Los sistemas de escritura en el desarrollo niño*. Mexico: Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (2012). La escritura antes de la letra. *CPU-e Revista de Investigación Educativa*, 3, 1-52.
- Fons Esteve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: Grao.
- Garralón, A. (2005). *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid: Anaya.

- Maruny, LL; Minstral, M.; Miralles, M. (2000). Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Vol. I-II-III. Madril: MEC – Edelvives.
- Molinari, C.; Corral, A (2008). *La escritura en la alfabetización inicial : Producir en grupos en la escuela y el jardín*. Memoria Académica. Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.
- Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1078/pm.1078.pdf>
- Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Bartzelona: Anagrama.
- Equipo de Educación Infantil del Colegio Público "Juan Bautista de Irurzun" de Peralta (2005). *El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil*. Proyecto Atlante-Gobierno de Navarra.
- Rodari, Gianni (1996). *Gramática de la fantasía*. Bartzelona: Ed. del Bronce.
- UNESCO (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: objetivos de aprendizaje*. Paris: UNESCO Publishing.
- Schnewuly, B. (1988). *Le langage écrit chez l'enfant*. Paris: Delachaux et Niestlé.
- Schnewuly, B (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Cuadernos de Lengua & Educación*, 16, 49-60.
- Smith C. B.; Dahl, K. L. (1989). *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*. Madril: Visor.
- Teberosky, A. (1998). Enseñar a escribir de forma constructiva. *Aula de Innovación Educativa*, 71, 63-68.
- Teberosky, A. (2009). La lectura desde la perspectiva constructivista. *Aula de Innovación Educativa*, 179, 21-23.
- Teberosky, A.; Sepulveda, A., (2008). La literatura en la alfabetización inicial. *Actas del V Congreso Internacional de Psicología y Educación*. Universidad de Oviedo.
- Wells, G. (1988). *Aprender a leer y escribir*. Bartzelona: Laia.