

<b>Denominación de la asignatura</b>	<b>Código</b>	<b>Año académico</b>
<b>LENGUAJE Y DESTREZAS COMUNICATIVAS II</b>	<b>151331</b>	<b>2024-2025</b>
<b>Titulación</b>	<b>Curso</b>	<b>Semestre</b>
<b>GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Tipo de asignatura</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Idioma</b>
<b>Optativa</b>	<b>6</b>	<b>Euskera/ Inglés</b>
<b>Profesor(es)</b>		
<b>Maria Jesús Anakabe Onaindia <a href="mailto:mjanakabe@bam.edu.es">mjanakabe@bam.edu.es</a> Maria Dolores Sánchez Ojanguren <a href="mailto:lsanchez@bam.edu.es">lsanchez@bam.edu.es</a></b>		

## Justificación

En esta asignatura los futuros maestros Educación infantil, por un lado, trabajarán las habilidades comunicativas necesarias para manejarse tanto dentro del aula como en el entorno escolar. Para ello, se han seleccionado los géneros textuales habituales de este campo y para que estos maestros sean capaces de producir dichos textos, se les proporcionará no sólo el conocimiento necesario a nivel procedimental y toma de decisiones sino también se les formará en el manejo de los mismos.

Por otro lado, mediante esta asignatura se formará también a los maestros de inglés en las destrezas comunicativas básicas que deben tener en diferentes situaciones dentro del aula. Para ello se les proporcionarán los conocimientos necesarios para que utilicen la lengua inglesa de un modo apropiado y correcto en dichas situaciones.

Además de todo lo mencionado anteriormente, se promoverá la reflexión metalingüística acerca del uso de la lengua.

## Requisitos previos

Ningún requisito.

## Competencias

### Competencias genéricas:

COMUNICACIÓN ESCRITA. Relacionarse eficazmente con otras personas a través de la expresión clara de lo que se piensa y/o siente, mediante la escritura y los apoyos gráficos. *Comunicar correcta y claramente por escrito lo que se piensa o se siente con los recursos adecuados en escritos breves.*

- Relaciona algunos elementos (datos, opiniones, etc.) para llegar a conclusiones.
- La planificación del texto ayuda a la comprensión del mismo.
- Utiliza un lenguaje apropiado para transmitir contenidos.
- Consigue atraer la atención del lector.

### Competencias específicas

C.E.1. Utilizar correcta y adecuadamente la lengua de comunicación en el ámbito escolar, en las relaciones entre las instituciones y crear de modo correcto y adecuado los géneros textuales que se emplean en dicho campo.

#### Resultados de aprendizaje

- Teniendo en cuenta la situación comunicativa que corresponde al género, crea un texto correcto, teniendo en cuenta los factores importantes que definen la situación: emisor, receptor, objetivo comunicativo, lugar social, contenido y su focalización.
- Sigue la planificación que corresponde a cada género textual.
- Emplea recursos lingüísticos adecuados para expresar claramente la planificación.
- Enlaza temas y comentarios, utilizando los diferentes procedimientos anafóricos.
- Relaciona los enunciados empleando los conectores adecuados.
- Utiliza los recursos adecuados para mostrar su posición.

C.E.2. Describir de modo objetivo y observable los textos que son el contenido educativo de la didáctica de la lengua.

#### Resultados de aprendizaje

- Realiza la reflexión metalingüística sobre el funcionamiento del texto que está trabajando.
- Formula y emplea los criterios de evaluación para evaluar los textos creados y reformularlos conforme a los mismos.

C.E.3. Comunicarse de un modo correcto y claro en la lengua inglesa tanto a nivel oral como escrito en el aula de primaria.

#### Resultados de aprendizaje

- Utilizar no sólo expresiones de aula sino también diferentes estrategias conversacionales a la hora de interactuar en el día a día (no aparece) con los alumnos de educación Primaria.
- Producir e interactuar oralmente a nivel B1+/B2 en inglés transmitiendo información relevante.
- Combinar el lenguaje corporal y el oral al utilizar expresiones de aula.
- Analizar textos instructivos auténticos desde el punto de vista de la contextualización, planificación y textualización.
- Producir textos instructivos de un modo correcto a nivel B1+/B2 teniendo en cuenta los elementos propios de la situación comunicativa, la planificación de este tipo de texto, los marcadores que ayudan a secuenciar ideas y los diferentes tipos de conectores que unen las oraciones de un modo efectivo.



### Objetivos de Desarrollo Sostenible y Objetivos Laudato si'



ODS4 - Educación de Calidad. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

"Educación de calidad", Objetivo de aprendizaje socioemocional

El/La alumno / a es capaz de reconocer el valor intrínseco de la educación, y de analizar e identificar sus propias necesidades de aprendizaje para su desarrollo personal. necesidades de aprendizaje para su desarrollo personal.



OLS6 nº 210 (adaptado)- Fomentar que "los (futuros) educadores sean capaces de replantear los itinerarios pedagógicos de la ética ecológica de manera que ayuden a crecer en la solidaridad, la responsabilidad y el cuidado basado en la compasión", y no limitarse exclusivamente a "informar, concienciar y prevenir sobre los riesgos ambientales" a su alumnado

### Contenidos

- Producción de los géneros textuales asociados a las relaciones en el ámbito escolar:
  - La circular.
  - El debate.
- Destrezas comunicativas para profesores de Educación infantil:
  - -Unidad 1: Expresiones e instrucciones utilizadas en el aula de inglés.
  - -Unidad 2: Método de enseñanza "Respuesta Física Total". Instrucciones.
  - -Unidad 3: Análisis y producción de textos instructivos.

### Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Contexto experiencial: en esta asignatura el alumno mostrará las experiencias vividas en diferentes situaciones comunicativas, por medio de la interacción entre profesor-alumno y entre los mismos alumnos. De la misma manera producirán textos que se correspondan con las situaciones comunicativas que trabajen en la unidad. (10%).

Observación y reflexión sobre situaciones y textos: se observarán arquetipos de géneros textuales que correspondan a la situación comunicativa, con la ayuda de cuestionarios, y se extraerán conclusiones de dicha observación. Además, se examinarán y analizarán producciones personales y de los compañeros, justificando las decisiones adoptadas. (15%).

Conceptualización: en esta materia, tras las actividades y ejercicios llevados a cabo para trabajar las habilidades, los estudiantes tendrán que reflexionar y teorizar sobre lo trabajado. Del mismo modo, después de la observación y de la lectura de textos, se organizarán sesiones de debate y unificación de conceptos acerca del planteamiento adecuado de lo realizado por los alumnos, intercalándose explicaciones del profesor. (35%).

Experimentación activa: se propondrán ejercicios de diversos tipos para entrenar la habilidad adquirida: producciones parciales y totales, ejercicios para rellenar huecos, ejercicios para la corrección de producciones incorrectas, etc. (40%).

**Evaluación**

Módulo en euskera:

- Examen de la circular: 45%
- Trabajo sobre el debate: 45%
- Producción de textos y trabajo de clase: 10%

Módulo en inglés:

- Role-plays, actividades de clase en parejas y/grupos, debates, simulaciones, juegos...: 10%
- Análisis y producción de textos instructivos: 20%
- PROYECTO FINAL (Microteaching): 50%
- Examen: 20%

**Uso de herramientas de inteligencia artificial**

*No está autorizado el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA), o contenidos generados a través de las mismas.*

*No está permitido copiar, plagiar o generar mediante una Inteligencia Artificial ningún trabajo académico. La comisión de este tipo de prácticas fraudulentas se considerará falta grave, en el sentido del art. 75 del Reglamento de Estudiantes (Boletín Oficial de la Universidad de Deusto nº 81, junio de 2023).*

**Documentación**

- ARRIOLA, J., BILBAO L., IBARRA, J., IBARRA, G., LAUZIRIKA, A., MIELGO, R., OCERINJAUREGUI, J., OCIO, B. (2006) *Testugintza*, EUMBAM, Bilbao
- BASSOLS, M. (2003) *Modelos textuales teoría y práctica*, Octaedro ediciones.
- DOLZ, Joaquim; VILÀ, Montserrat (Koord.)(1997): "L'oral formal", *Articles*, 12 (monográfico).
- FAYOL, M., (1985), *Le récit et sa construction*, Delachaux et Niestlé, Paris.
- GARDNER, B. & GARDNER, F. (2000), *Classroom English*, Oxford Basics.
- IDIAZABAL, I. et al. (1990), *Hizkuntzaren psikopedagogía. Testu motak*. Labayru Ikastegia, Bilbao.
- CAMPS, A, (2003), *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Grao, Barcelona
- PONS, S. (2005), "la enseñanza de la pragmática en la clase de E / LE", en *Cuadernos de pedagogía el español / LE*, Arco Libros, S. L
- REILLY, V. & M. WARD, S. (1997), *Very Young Learners*, Oxford University Press.
- SALABERRY, S. (1995), *Classroom Language*, Heinemann.
- SALKIE, R., (1997), *Text and Discourse Analysis*, Routledge, London and New York.
- SLATTERY, M. & WILLIS, JANE (2001), *English for Primary Teachers*, Oxford University Press.
- THORNBURY, S. (2005), *Beyond the sentence: Introducing Discourse Analysis*, Oxford, and MacMillan Education.