

Denominación de la asignatura	Código	Año académico
Fenomenología del hecho religioso y ética	151313	2024-2025
Titulación	Curso	Semestre
Grado educación infantil	2º	1º
Tipo de asignatura	Créditos ECTS	Idioma
Básica	6	Castellano
Profesor(es)		
Galo Bilbao Alberdi		

Justificación

La asignatura se enmarca en el campo amplio de estudio sobre Religiones, Cultura y Valores y pretende facilitar al futuro profesional de la educación la comprensión tanto de los fenómenos religiosos y culturales propios como de los ajenos, con los que se encuentra habitualmente en un entorno próximo y cada vez más plural.

La creciente complejidad de nuestro mundo depende en buena parte de que el grado de comunicación y de intercambio entre las culturas ha aumentado vertiginosamente en los últimos decenios. Lo que hasta hace pocos años podíamos considerar como referentes culturales relativamente lejanos a nuestra realidad, hoy constituyen elementos que intervienen de una forma decisiva en la conformación de nuestras sociedades. En todo este proceso, la categoría de diálogo es central para favorecer el encuentro, el intercambio, el contraste, el enriquecimiento, la investigación conjunta. Por eso, cuando nos proponemos reflexionar sobre nuestra realidad necesitamos nuevas claves interpretativas.

El curso se propone abrir una vía de conocimiento ordenado y académicamente riguroso a las religiones de mayor influencia en el mundo y en nuestro entorno cercano. El acercamiento a la comprensión de las tradiciones religiosas supone también una oportunidad de profundizar en la comprensión de sus propios planteamientos en este ámbito de conocimiento. En concreto, se analiza el pluralismo religioso en la sociedad vasca y los desafíos que de él se derivan en el ámbito escolar. También se procederá, a partir de la moralidad inherente a todo sistema religioso, un acercamiento a los conceptos éticos más relevantes, imprescindibles para el adecuado desarrollo de la tarea educativa.

Requisitos previos

Ninguno

Competencias

Competencias genéricas

G2. SENTIDO ÉTICO. Nivel 1

Identificar, reconocer y aplicar la personalidad moral y los principios éticos.

Competencias específicas

CE1. Acepta críticamente nuevas perspectivas, aunque cuestionen las propias

CE2. Maneja el lenguaje religioso para interpretar de forma crítica y consciente textos y tradiciones religiosas tanto históricas como contemporáneas

CE3. Analiza desde una perspectiva crítica las vivencias desiguales de distintas confesiones y organizaciones de nuestro entorno para valorar su impacto sobre la sociedad y el aula.



Presencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los Objetivos Laudato si' en la asignatura



ODS 1.- Fin de la pobreza

El/la alumna sabe sobre las causas y efectos de la pobreza, tales como la distribución desigual de recursos y energía, la colonización, los conflictos, los desastres causados por fenómenos naturales y otros efectos causados por el cambio climático, la degradación ambiental y los desastres tecnológicos, y la falta de medidas y sistemas de protección social.



ODS 7.- Compromiso comunitario y la acción participativa

Desarrollar la resiliencia analizando las formas materiales, sociales y espirituales en las que su comunidad puede verse afectada por el cambio climático.



ODS 4.- Educación de calidad

El/La alumno/a comprende que la educación puede ayudar a crear un mundo más sostenible, equitativo y pacífico.



ODS 5.- Igualdad de género

El/la alumno/a comprende los derechos básicos de las mujeres y las niñas, incluido su derecho a no sufrir explotación ni violencia y sus derechos reproductivos. Es también capaz de reflexionar sobre su propia identidad de género y los roles consecuentes.



ODS10.- Reducción de las desigualdades

El/la alumna/o comprende que la desigualdad es un importante generador de problemas sociales e insatisfacción individual. Comprende asimismo los principios éticos relacionados con la igualdad y es consciente de los procesos psicológicos que promueven las conductas y la toma de decisiones discriminatorias.



ODS 16.- Paz, justicia e instituciones sólidas

El alumnado comprende los conceptos de justicia, inclusión y paz y su relación con la ley y es capaz de debatir sobre temas locales y mundiales relacionados con la paz, la justicia, la inclusión y las instituciones sólidas.

Contenidos

1: EL HECHO RELIGIOSO HOY. Principales tradiciones y creencias presentes en nuestra sociedad. El impacto de la modernidad-posmodernidad, actitudes actuales ante el hecho religioso y sus manifestaciones culturales, artísticas, etc. Raíces cristianas de nuestra cultura y sus desafíos. Concepción de la persona humana y del mundo que emanan de la fe que se profesa. El hecho religioso en nuestro entorno cercano.

2: EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA Y EN LA ESTRUCTURA DEL SER HUMANO. Nociones básicas sobre el desarrollo de distintas religiones antiguas (prehistóricas, orientales, precolombinas) y especialmente las grandes religiones monoteístas y su derivadas. El lenguaje y estructura del hecho religioso, tiempo y espacios sagrados. La universalidad del hecho religioso. La ritualidad como expresión de lo sagrado, lo sagrado y lo profano, ritos de paso.

3: EL HECHO RELIGIOSO Y LA ÉTICA: La moral como una característica propia de la estructura del hecho religioso. Normatividad religiosa y normatividad moral. Ética y moral. Ética civil y morales adjetivadas. Las religiones y la ética universal. Ética aplicada.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Actividades que permitan contextualizar el tema de estudio o contexto experiencial en sentido amplio: Se proponen situaciones cotidianas, a través de herramientas diversas como películas, novelas, presencia en los medios, artículos o estudios que tengan que ver con temas que se tratarán posteriormente para conocer, observar, levantar acta o llevar a cabo un cuestionamiento de las ideas y convicciones previas para ir introduciendo y contrastando todo ello con la temática propia del curso y ampliando conocimiento.

Actividades que susciten la investigación y reflexión: Aprovechándose de las dudas, curiosidades e interrogantes se irá profundizando y diversificando los distintos temas, propiciando un estudio motivado y experimentación activa. Realizando algún trabajo de campo e investigando sobre algún tema específico dentro de los temas de estudio propuestos. Presentación y debate en el aula utilizando y aprendiendo a argumentar, conceptos y lenguaje pertinentes.

Aprendizaje teórico de los contenidos de la asignatura o conceptualización: Esta parte se realizará por medio de actividades diferentes: exposiciones teóricas, presentaciones por parte del alumnado, debates, lecturas, estudio de textos, investigaciones parciales, búsqueda bibliográfica, etc.

Evaluación

La evaluación de la materia se efectuará a partir de datos y evidencias válidas y adecuadas para valorar el grado de consecución de las competencias previstas. Se emplearán como fuente de información las actividades más relevantes desarrolladas en la materia explicitando los indicadores y criterios de evaluación que van a ser considerados en cada caso.

Se utilizarán diversas técnicas:

- Registros de observación: trabajo aportado al grupo pequeño y grande, cumplimiento de plazos.
- Informes de actividades: lecturas o visitas realizadas, cuestionarios elaborados, utilización de la bibliografía demandada.
- Presentaciones orales y escritas.
- Pruebas escritas.

Todas las tareas evaluables entregadas por escrito por el alumnado deberán ser íntegramente originales y de autoría propia del alumnado y así se hará constar explícitamente al final de cada una de ellas. Los contenidos no originales que se puedan incluir deberán ser citados adecuadamente y constituirán una parte muy minoritaria del trabajo.

No está autorizado el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA), o contenidos generados a través de las mismas. No está permitido copiar, plagiar o generar mediante una Inteligencia Artificial ningún trabajo académico. La comisión de este tipo de prácticas fraudulentas se considerará falta grave, en el sentido del art. 75 del Reglamento de Estudiantes (Boletín Oficial de la Universidad de Deusto nº 81, junio de 2023).

Se llevará a cabo un proceso de evaluación continua. Es así como se emplearán las actividades de aprendizaje para valorar el desarrollo del proceso; atendiendo a los logros o resultados parciales, así como a las medidas de compensación, refuerzo o ajuste que se consideren pertinentes. Junto a estas, se realizará una evaluación de los resultados finales mediante un examen o prueba escrita para valorar las correspondientes competencias según los criterios explicitados.

La valoración de la Competencia Genérica supondrá un 40% de la calificación, mientras que las tres Competencias Específicas se corresponderán con el 60% restante.

Las tareas individuales de la evaluación continua supondrán un 10% de la calificación final.

Las tareas grupales de la evaluación continua supondrán un 50% de la calificación final.

El examen final individual supondrá un 40% de la calificación final.

Documentación

- AGUIRRE, R. / BERNABÉ, C. / GIL, C., *Qué se sabe de... Jesús de Nazaret*, EVD, Estella, 2009.
- ABUMALHAM, M., *El Islam*, Ediciones del Orto, Madrid, 1999.
- BERGER, P., *Los numerosos altares de la modernidad*, Sígueme, Salamanca, 2016.
- CARO BAROJA, J., *Sobre la religión antigua y el calendario del Pueblo Vasco*, Txertoa, Andoain, 1984.
- CASTILLO, C. / MUÑOZ, M., *Tradiciones populares judías y musulmanas*, EVD, Estella, 2009.
- CID, C / RIU, M., *Historia de las Religiones*, Óptima, Barcelona, 2003.
- COMBY, J., *Para leer la historia de la iglesia. Desde los orígenes hasta el siglo XXI*, EVD, Estella, 2007.
- DAVIE, G., *Sociología de la religión*, Akal, Madrid, 2007.
- DÍEZ DE VELASCO, F., *Introducción a la Historia de las religiones*, Trotta, Madrid, 2002.
- DIEZ DE VELASCO, F., *Religiones en España*, Akal, Madrid, 2012.
- DURKHEIM, E., *Las formas elementales de la vida religiosa*, Alianza, Madrid, 1993.
- FILORAMO, G.(et al.), *Historia de las religiones*, Crítica, Barcelona, 2012.
- GAARDER, J., *El libro de las religiones*, Siruela, Madrid, 2009.
- GALLUD, E., *El hinduismo*, Ediciones del Orto, Madrid, 2003.
- GORROTXATEGI, J.M. / SÁEZ DE LA FUENTE, I. (Dir.), *Creencia e increencia en la Bizkaia del Tercer Milenio*, DDB, Bilbao, 2001.
- GUARDANS, T., *Una historia de las religiones*, Octaedro, Barcelona, 2009.
- KESHAVJEE, S., *El Rey, el Sabio y el Bufón. El Gran torneo de las religiones*, Destino, Barcelona, 1998.
- KÜNG, H., *El cristianismo y las grandes religiones: hacia el diálogo con el Islam, hinduismo y budismo*, Cristiandad, Madrid, 2010.
- MAALOUF, A., *Identidades asesinas*, Alianza, Madrid 2012.
- MARTÍN VELASCO, J., *Introducción a la Fenomenología de la Religión*, Cristiandad, Madrid, 1982.
- MERNISSI, F.; *El miedo a la modernidad. Islam y Democracia*, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, Madrid, 2003.
- MIGUEL, P.(de) y AMELL, M.J. (eds.), *Atreverse con la diversidad*, EVD, Estella, 2004.
- MORIN, E., *La vía: para el futuro de la humanidad*, Paidós, Barcelona, 2011.
- NUSSBAUM, M., *La nueva intolerancia religiosa*, Barcelona, Paidós, 2013.
- PEREA, J. / SÁEZ DE LA FUENTE, I. (eds.), *Inmigración, identidades religiosas y dialogo intercultural*, DDB, Bilbao, 2008.
- PIÑERO, A. / PELÁEZ, J., (eds.), *Los libros sagrados en las grandes religiones*, El Almendro, Córdoba, 2007.
- PRADO, A., *Los retos al Islam ante el s. XXI*, Popular, Madrid, 2011.
- ROMERALES E., / ZUAZO, E. (coords.), *Religiones en el espacio público*, Gedisa, Barcelona, 2016.
- RUIZ VIEYTEZ, E.J. (dir.), *Pluralidades latentes. Minorías religiosas en el País Vasco*, Icaria, Barcelona, 2010.
- SELF, D., *Las religiones del mundo*, San Pablo, Madrid, 2008.
- SICRE, J.L., *El Cuadrante*, EVD, Estella, 2002.
- SCHOLEM, G., *Conceptos básicos del judaísmo*, Trotta, Madrid, 2018.
- TAMAYO, J.J. (dir.), *Diez palabras clave sobre paz y violencia en las religiones*, EVD, Estella, 2004.
- TREBOLLE, J., *El judaísmo*, Ediciones del Orto, Madrid, 2001.
- VÉLEZ, A., *El budismo*, Ediciones del Orto, Madrid, 2000.
- WILKINSON, Ph., *Diccionario ilustrado de las religiones*, San Pablo, Madrid, 2003.